

Alice Bianchi (Université Paris Cité)

Michela Bussotti (EFEO, UMR CCJ)

Anne Kerlan (CNRS, UMR CCJ)

Histoire de la culture visuelle en Asie orientale : ESPACES (III)

du 19 octobre 2022 au 15 février 2023 : 1^{er} et 3^e mercredi du mois

14:30-15:30 : pour les étudiants inscrits pour la validation uniquement

15h30-17h30 : ouvert à tous.

EHESS, 2 cours des humanités 93 300 Aubervilliers. Salle A 302

Les interventions des invités commencent à 15h30 sauf mention contraire

19 octobre : **Bryan Sauvadet** (CCJ-CRC, EHESS/Université Paris Cité), « Les monastères des femmes au palais et les images bouddhiques de cour: deux espaces de résistance et d'influence en Corée (1309-1597) »

2 novembre : **Josepha Richard** (Courtauld Institute of Art, à distance), « Entre ascension sociale et diplomatie : les jardins de marchands Hong à Canton »

16 novembre : **Tomoko Masuya** (University of Tokyo · Institute for Advanced Studies on Asia), « Paintings in the History of China of Rashīd al-Dīn's Compendium of Chronicles »

7 décembre : **Delphine Mulard** (Université de Strasbourg, à distance), « Usage de l'espace dans la peinture narrative japonaise »

4 janvier 14h30 : **Michela Bussotti** (EFEO, CCJ-CECMC) et **Delphine Vomscheid** (Université Paris Cité, CRCAO) : séance autour des cartes en Chine et au Japon (titres à venir). **Séance démarrant à 14h30 pour tous**

18 janvier : **Flora Lichaa** (Université Rennes 2 / ERIMIT), « Les espaces de la parole dans le documentaire indépendant chinois »

1^{er} février : **Koen de Ceuster** (Leiden University Institute for Area Studies), « Réalisme et réalité dans l'art nord-coréen »

15 février : **Eric Lefebvre** (musée Cernuschi), « Les monts Huangshan vus par les peintres du XVII^{ème} siècle au XX^{ème} siècle »